|  |
| --- |
|  |
| **27.08.2014 Какие темы будут на сочинении для выпускников** |
|  |

**В декабре этого года выпускники школ впервые будут писать сочинение. Поясним сразу - это не экзамен по литературе или русскому языку и не зачет перед ЕГЭ. Это проба пера для тех, кто завтра получит аттестат о среднем образовании и войдет во взрослую жизнь.**

Совет по вопросам проведения итогового сочинения при Минобрнауки предложил пять тематических направлений для выпускников.

- Никто не говорит о том, что сочинение вернется в той же форме, каким оно было раньше. Мы настаиваем на литературоцентричности, но сочинение не будет литературоведческим. Всю эту мудрость легко было почерпнуть из многочисленных книжек "Сто золотых сочинений", - рассказала председатель Совета Наталия Солженицына. - Понятно, что писать сочинение придется школьникам, которые никогда его не писали, их этому не учили, так что трудности, вопросы и критика будут. Минобрнауки оставляет за собой право совершенствования этой системы.

С тем, что сочинение должно прививать вкус к хорошей литературе, согласен министр образования и науки Дмитрий Ливанов.

- Мы исходили из того, что сочинение должно быть мотивацией к изучению литературы, оно должно прививать любовь к чтению, способствовать развитию умения грамотно излагать свои мысли и выражать позицию, - считает министр.

На сегодняшний день уже определено, что тематические направления станут объявляться заранее, до 1 сентября, а сами темы назовут выпускникам прямо перед экзаменами. Все темы будут опираться на произведения русской и мировой литературы. Если школьник в декабре получил за сочинение "незачет", работу разрешат переписать в феврале и апреле-мае. Затем все сочинения соберут в единую базу данных, и вузы смогут учитывать их при зачислении. Решено, что к общим баллам абитуриента может добавиться еще максимум 10. Рассматривать или нет сочинение - решают сейчас сами вузы. Но ректоры ВШЭ Ярослав Кузьминов и МГПУ Игорь Реморенко уже пообещали, что в следующем году учтут сочинения.

Теперь несколько слов о том, что еще не ясно. Конкретных тем, которые получат школы, пока нет. По мнению Игоря Реморенко, они должны быть сформулированы так, чтобы не подталкивать школьника к какой-либо оценке. Например, тема "В жизни всегда есть место подвигу" звучала бы сегодня так: "Всегда ли в жизни есть место подвигу?".

- Никаких Катерин - лучей света в темном царстве больше не будет. Ученики могут даже писать сочинение "Как я провел лето". Все смеются над этой темой, но ведь никто не может написать! Пусть ребенок прочитает хотя бы пять книг, а не 125. Это тоже хорошо, - уверен член Совета, учитель русского языка и литературы московской школы N 57 Сергей Волков.

По его мнению, главная цель сочинения - разрушить шаблон, на который натаскиваются школьники с первого класса, привыкая выражать свои мысли по схеме, навязанной ЕГЭ.

Среди экспертов нет единого мнения, надо ли разрешать ученикам пользоваться книгами на сочинении. Сергей Волков считает, что ничего плохого в этом нет. "На мой взгляд, нужно обязательно давать пользоваться книгой. Но есть те, кто считает, что надо оставить ребенка с листом бумаги один на один" - говорит учитель. Кстати, у него на экзаменах всегда разрешается пользоваться текстами, и все ученики обожают литературу. Даже те, кто пришел в знаменитую спецшколу 57 исключительно за математикой.

Нет понимания, как оценивать сочинения. "Зачет-незачет" - пробная мера, рассчитанная на то, что учеников до этого времени вообще не учили письменно выражать свои мысли на заданную тему. При этом вузам предлагается оценивать сочинение по 10-балльной школе. Как и кто там это будет делать - большой вопрос. В МГПУ пообещали, что создадут специальную комиссию. Ректор ВШЭ Ярослав Кузьминов тем временем предложил в перспективе повышать "цену" сочинения в вузах до 20 баллов.

Подробности и методические указания для учителей и независимых экспертов, которые будут проверять сочинения, появятся к 1 октября.

***Тематические направления итогового сочинения в выпускных классах на учебный год 2014-2015***

**1.** "Недаром помнит вся Россия…" (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

**2.** Вопросы, заданные человечеству войной

**3.** Человек и природа в отечественной и мировой литературе

**4.** Спор поколений: вместе и врозь

**5.** Чем люди живы?